

SIDONIA NICA – mezzosoprană

Data nașterii: 21.07.1973

Adresa: Aleea Compozitorilor, nr. 8, bl. Z22, ap. 54, sct. 6, București

Telefon: 0722197873

E-mail: sidonia_nica@yahoo.com



Studii:

- 2002: absolvent Master în cadrul „Universității Naționale de Muzică” București, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Canto, clasa profesor Eleonora Enăchescu
- 2001: Licență în Operă, Lied și Oratoriu în cadrul „Universității Naționale de Muzică” București, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Canto, clasa profesor Eleonora Enăchescu

Master-class:

- 2012: *Corso di Formazione Continua per Cantati Lirici* la „Academia alla Scala” (Milano): Luciana Serra, Dante Mazola, Vincenzo Scalera, Marco Gandini, Katia Bortoletto
- 2010: Viorica Cortez la Opera Natională Română Iași
- 2008; 2007: Leontina Văduva, Ileana Cotrubaș, Constantin Zaharia, Kaludi Kaludov, Viorica Cortez la Opera Nationala București
- 2005: George Emil Crăsnaru, la Universitatea Națională de Muzică București
- 2001: Ionel Pantea – Festivalul ”George Enescu”, ediția a XVI-a, București
- 2000; 1998: Eugenia Moldoveanu; Gheorghe Roșu – Universitatea „Transilvania”, Brașov

Experiență Artistică

Turnee:

- 2012, Bergen (Norvegia): *Requiem* de W.A.Mozart cu Vest Norges Opera, dirijor Anne Randine Overby
- 2009, Bergen (Norvegia): *Stabat Mater* de Antonin Dvořak
Madama Butterfly (Suzuki) de Giacomo Puccini cu Vest Norges Opera, dirijor Anne Randine Overby
- 2006, Miskolc (Ungaria): *Cavalleria Rusticana* (Lola) de Pietro Mascagni
- 2002, Miskolc (Ungaria): *Madama Butterfly* (Kate) de Giacomo Puccini – Festivalul ”Bartok- Puccini” cu Opera Națională București, dirijor Adrian Morar
- 2005, Olanda: *Carmen* de Georges Bizet cu Agenția AGAT și Opera Națională Română Timișoara, dirijor Gheorghe Stanciu
- 1999, Germania: Concerte cu Fundația Klaus Brambach ; CD “*Klassiksommer*”

Concerte vocal-simfonice:

- 2011: *Requiem* de Giuseppe Verdi la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Christian Badea
- *Simfonia a IX-a* de Ludwig van Beethoven la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Jin Wang
- *Requiem* de Giuseppe Verdi la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Christian Badea
- 2010: *Missa in f* de Anton Bruckner la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Iosif Ion Prunner
Simfonia a II-a de Gustav Mahler la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Jin Wang
- 2008: *Simfonia a III-a* de Gustav Mahler la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Christian Badea

- 2007: *Missa in Do* de Ludwig van Beethoven la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Amaury du Closel (Franța)
- 2006: *Missa in Do* de Wolfgang Amadeus Mozart la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Gheorghe Costin
- 2006: *Les Beatitudes* de Cesar Franck la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Alain Paris (Franța)
- 2002: *Stabat Mater* de Antonin Dvořak la Filarmonica „George Enescu” București, dirijor Urs Schneider (Elveția)
Stabat Mater de Antonin Dvořak – Studioul de Concerte „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune, dirijor Alexander Vacek (Cehia)
- 2001: *Lieder eines fahrenden Gesellen (Cântecul ucenicului călător)* de Gustav Mahler la Filarmonica „George Enescu” București, Iosif Ion Prunner - pian
- 1999: *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi la Filarmonica „Banatul” din Timișoara, dirijor Remus Georgescu

Opereta:

- *Die Fledermaus* (Orlofsky) de Johann Strauss:
- din 2002 in repertoriul Operei Nationale București
- 2001 – spectacol de licență la Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, dirijor Marian Didu

Opera:

- din 2004: colaborator al Operei Naționale Române din Timișoara
- 2004: *Carmen* (Carmen) de Georges Bizet – Premiera, la Opera Națională Română din Timișoara
- din 2002: solist al Operei Naționale București, în:

Henry Purcell: *Dido and Aeneas* (The Magician)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Le Nozze di Figaro* (Cherubino, Marcelline)
Die Zauberflöte (III Knaben, III Damen)

Gioachino Rossini: *La Cenerentola* (Tisbe)

Gaetano Donizetti: *Gemma di Vergy* (Ida di Greville)
Lucia di Lammermoor (Alisa)

Charles Gounod: *Faust* (Martha)

Giuseppe Verdi: *Nabucco* (Fenena)
Rigoletto (Maddalena)
Il Trovatore (Ines)
La Traviata (Flora)
Falstaff (Mrs. Meg Page)

Camille Saint-Saens: *Samson e Dalila* (Dalila)

Georges Bizet: *Carmen* (Carmen, Mercedes)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Evgheni Oneghin* (Olga)

Giacomo Puccini: *Manon Lescaut* (Un Musico)
Madama Butterfly (Suzuki, Kate)

Pietro Mascagni: *Cavalleria Rusticana* (Lola, Lucia)

Arrigo Boito: *Mefistofele* (Martha, Pantalio)

Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel* (Hänsel)

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer* (Mary)
Die Walküre (Waltraute)
Tannhäuser (Venus)

Paul Constantinescu: *O Noapte Furtunoasă* (Spiridon)

Cornel Trăilescu: *Motanul Încălțat* (Doica)

George Enescu: *Oedipe* (Jocaste, Merope, La Sphinge)